

0. Marco NORMATIVO

Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el **contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño** establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Artículo 3. Finalidad de las enseñanzas artísticas de grado en Diseño y perfil profesional.

1. Las enseñanzas profesionales en el ámbito del diseño, capaces de comprender, definir y optimizar los productos y servicios del diseño en sus diferentes ámbitos, dominar los conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos y los métodos y procedimientos asociados a ellos, así como generar valores de significación artística, cultural, social y medioambiental, en respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.
2. El perfil del graduado en Diseño corresponde al de un profesional cualificado capaz de concebir, fundamentar y documentar un proceso creativo a través del dominio de los principios teóricos y prácticos del diseño y de la metodología proyectual, capaz de integrar los diversos lenguajes, las técnicas y las tecnologías en la correcta materialización de mensajes, ambientes y productos y significativos. artísticas de grado en Diseño tendrán como objetivo la formación cualificada de

Artículo 4. Título de Graduado o Graduada en Diseño y especialidades.

1. La superación de las enseñanzas artísticas de grado en Diseño dará lugar a la obtención del Título de Graduado o Graduada en Diseño, especificando la especialidad correspondiente. Estos títulos tendrán carácter oficial y validez académica y profesional en todo el territorio nacional.
2. Las especialidades de las enseñanzas artísticas de grado en Diseño son las siguientes: Gráfico, Producto, Interiores y Moda.

Orden de 28 de julio de 2010, de la Consejería de Educación Formación y Empleo, por la que **se implantan las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático, en Diseño y en Música en la Región de Murcia.**

Dispongo

Implantar progresivamente las enseñanzas artísticas superiores de grado en Arte Dramático, Diseño y Música en la Región de Música, en los centros públicos ...

Escuela Superior de Diseño de Murcia

Grado en Diseño Diseño gráfico, Diseño de interiors, Diseño de moda y Diseño de producto

Resolución De 24 de Septiembre de la Dirección General De Formación Profesional y Educación de Personas Adultas por la que se establece, con **carácter Provisional, el primer curso** del plan de estudios correspondiente a las Enseñanzas Artísticas Superiores de **Grado en diseño** para el curso 2010-2011.

RESUELVO

Primero.- Objeto y ámbito de aplicación Se establece con carácter provisional, para la Región de Murcia, el plan de estudios correspondiente a primer curso de las enseñanzas artísticas superiores de grado en Diseño, según sus contenidos básicos establecidos mediante el Real Decreto 633/2010 de 14 de mayo.

1. Datos básicos de GRADO en DISEÑO

ESPECIALIDADES:	DURACIÓN GRADO:	DATOS BÁSICOS:
DISEÑO GRÁFICO	4 Cursos académicos	1 ECTS = 28 horas de trabajo del alumno
DISEÑO DE INTERIORES	8 Semestres	60 ECTS por curso = 1680 horas por curso
DISEÑO DE PRODUCTO	240 ECTS	40 semanas = 2 semestres de 20 semanas
DISEÑO DE MODA		

2. Distribución de GRADO en DISEÑO

Materias/ asignaturas	1º curso	2º curso	3º curso	4º curso
Básicas	40 ECTS	22 ECTS		
Obligatorias de especialidad	20 ECTS	38 ECTS	50 ECTS	16 ECTS
Optativas			10 ECTS	14 ECTS
Prácticas				15 ECTS
Proyecto fin de Grado				15 ECTS
Nivel de presencialidad	80%	80%	70%	40%
Horas lectivas directas	30	30	26	1º semestre 20 2º semestre 2
Organización	anual	semestral	semestral	semestral

3. Asignaturas básicas de GRADO en DISEÑO COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES

	ASIGNATURAS	MATERIA RD633/2010	ECTS	HORAS LECTIVAS	
1º	· Análisis de la forma, espacio y color	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	6	4	anual
	· Teoría y Metodología del Proyecto		6	3	1º semestre
	· Dibujo Artístico	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN	6	4	anual
	· Geometría y Sistemas de Representación		6	4	anual
	· Fundamentos Científicos del Diseño	CIENCIA APLICADA AL DISEÑO	4	2	anual
	· Historia del Arte, la Arquitectura y el Diseño	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	6	2	anual
	· Cultura del Diseño	CULTURA DEL DISEÑO	6	2	anual
BÁSICAS 1º			40	21	
2º	· Expresión gráfica	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN	6	3	1º semestre
	· Volumen y Espacio		6	3	2º semestre
	· Fotografía y Medios Audiovisuales		6	4	anual
	· Diseño y Empresa	GESTIÓN DEL DISEÑO	4	2	anual
BÁSICAS 2º			22	12	
TOTAL BÁSICAS			60		

4. Asignaturas/materias obligatorias de **Diseño GRÁFICO**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE DISEÑO GRÁFICO		ECTS	MATERIA RD633/2010 / CARM	HORAS LECTIVAS	
1º	· Tipografía	6	TIPOGRAFÍA	2	anual
	· Medios Informáticos: Diseño Gráfico	8	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	4	anual
	· Iniciación al Proyecto de Diseño de Gráfico	6	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO.	3	2º semestre
ECTS 1º		20		9	
2º	· Técnicas de Producción e impresión I y II	4	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	2	semestral
	· Tecnología digital: Edición y publicación electrónica.	6	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	3	1º semestre
	· Tecnología digital: Gráfica del movimiento y animación	6	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	3	2º semestre
	· Historia del Diseño Gráfico I y II	6	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO.	2	semestral
	· Proyectos de Diseño Gráfico I y II	12	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	6	semestral
· Marketing: Diseño Gráfico I y II	4	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO	2	semestral	
ECTS 2º		38		18	
3º	· Lenguaje y técnica fotográfica I y II	8	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	4	semestral
	· Lenguaje y técnica audiovisual: Producción y edición de video I y II	10	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	4	semestral
	· Ilustración I y II	8	ILUSTRACIÓN (CARM)	4	semestral
	· Historia del Diseño Gráfico III	3	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	1	1º semestre
	· Teoría y crítica del Diseño de Gráfico	3	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	1	2º semestre
	· Proyectos de Diseño Gráfico: Entorno y producto	8	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	3	1º semestre
	· Proyectos de Diseño Gráfico Audiovisual	8	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	3	2º semestre
· Materiales y procesos: envases y entorno I y II	2	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	2	semestral	
ECTS 3º		50		22	
4º	· Producción y presupuestos	4	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	2	1º semestre
	· Proyectos de Comunicación	10	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	6	1º semestre
	· Gestión del Diseño	2	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO	2	1º semestre
ECTS 4º		16		10	
TOTAL OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD		124			

5. Asignaturas/materias obligatorias de **Diseño de INTERIORES**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE DISEÑO DE INTERIORES		ECTS	MATERIA RD633/2010 / CARM	HORAS LECTIVAS	
1º	· Iniciación al Proyecto de Diseño de Interiores	6	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	3	2º semestre
	· Materiales: Diseño de Interiores	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	2	anual
	· Medios Informáticos: Diseño de Interiores	8	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	4	anual
ECTS 1º		20		9	
2º	· Cálculo de estructuras I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	3	semestral
	· Construcción I y II	8	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	4	semestral
	· Historia del Diseño de Interiores I y II	6	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES	2	semestral
	· Proyectos elementales de Diseño de Interiores I y II	12	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	6	semestral
	· Representación digital. Diseño de Interiores I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	3	semestral
ECTS 2º		38		18	
3º	· Representación digital: Diseño de Interiores III	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	1,5	1º semestre
	· Construcción avanzada I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	3	semestral
	· Historia del Diseño de Interiores III	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES	1	1º semestre
	· Teoría y crítica del Diseño de Interiores	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES	1	2º semestre
	· Instalaciones	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	2	1º semestre
	· Acústica y luminotecnia	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	2,5	2º semestre
	· Teoría de la restauración y la rehabilitación	3	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	1	1º semestre
	· Marketing: Diseño de Interiores	2	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	1	2º semestre
	· Proyectos avanzados de Diseño de Interiores I y II	12	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	5	semestral
	· Proyectos de rehabilitación	6	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	2	2º semestre
ECTS 3º		50		20	
4º	· Proyectos de espacios efímeros	5	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	4	1º semestre
	· Proyectos de escenografía	6	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	4	1º semestre
	· Oficina Técnica: Diseño de Interiores	3	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE INTERIORES	2	1º semestre
	· Organización y legislación: Diseño de Interiores	2	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	2	1º semestre
ECTS 4º		16		12	
TOTAL OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD		124			

6. Asignaturas/materias obligatorias de **Diseño de MODA**

	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE DISEÑO DE MODA	ECTS	MATERIA RD633/2010 / CARM	HORAS LECTIVAS	
1º	· Iniciación al Proyecto de Diseño de Moda	6	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	3	2º semestre
	· Iniciación a los materiales textiles	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE MODA	2	anual
	· Medios Informáticos: Diseño de Moda	8	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE MODA	4	anual
ECTS 1º		20		9	
2º	· Historia del diseño de moda I y II	6	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA	2	semestral
	· Representación Digital: Diseño de Moda I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE MODA	2	semestral
	· Materiales textiles y acabados I y II	4	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE MODA	2	semestral
	· Proyectos de Diseño de Moda I y II	12	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	6	semestral
	· Modelismo y Prototipos I y II	6	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	4	semestral
· Patronaje I y II	4	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	2	semestral	
ECTS 2º		38		18	
3º	· Historia del diseño de moda III	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA	1	1º semestre
	· Teoría y crítica del diseño de moda	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA	1	2º semestre
	· Estructuras textiles I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE MODA	2	semestral
	· Proyectos avanzados de D. De Moda I y II	12	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	6	semestral
	· Modelismo y Prototipos Avanzados I y II	6	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	4	semestral
	· Patronaje avanzado	3	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	1	1º semestre
	· Ilustración de la moda I y II	6	ILUSTRACIÓN	2	semestral
	· Tecnología Digital: Diseño de Moda I	3	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	1	2º semestre
· Marketing de la moda I y II	6	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA.	2	semestral	
ECTS 3º		48		20	
4º	· Análisis de tendencias	4	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	2	1º semestre
	· Investigación y planificación del proyecto de moda	2	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	2	1º semestre
	· Proyectos de estilismo	8	ESTILISMO	4	1º semestre
	· Gestión del Diseño de Moda	2	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA.	2	1º semestre
ECTS 4º		16		10	
TOTAL OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD		124			

7. Asignaturas/materias obligatorias de **Diseño de PRODUCTO**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DE DISEÑO DE PRODUCTO		ECTS	MATERIA RD633/2010 / CARM	HORAS LECTIVAS	
1º	· Iniciación al Proyecto de Diseño de Producto	6	PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTO	3	2º semestre
	· Iniciación a los materiales de Diseño de Producto	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	anual
	· Medios Informáticos: Diseño de Producto	8	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	4	anual
ECTS 1º		20		9	
2º	· Historia del diseño de Producto I y II	6	HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	2	semestral
	· Ergonomía y Antropometría I y II	4	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	semestral
	· Proyectos de Diseño de Productos I y II	12	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	6	semestral
	· Procesos de Fabricación	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	1º semestre
	· Representación digital Diseño de Producto I y II	6	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	semestral
· Física del Diseño	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	2º semestre	
ECTS 2º		38		18	
3º	· Historia del diseño de Producto III	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	1	1º semestre
	· Teoría y crítica del diseño de Producto	3	HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	1	2º semestre
	· Estructuras y Sistemas	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	1º semestre
	· Proyectos avanzados de Diseño de Producto I	5	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	2	semestral
	· Proyectos de Envases y Embalajes I y II	10	PROYECTOS DE ENVASES Y EMBALAJES	4	semestral
	· Tecnología digital Diseño de Producto I y II	8	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	semestral
	· Grafica para producto I	6	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	2	semestral
· Biónica	5	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL D. DE PRODUCTO	2	2º semestre	
ECTS 3º		50		22	
4º.	· Oficina técnica: Diseño de Producto	3	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	2	1º semestre
	· Investigación y planificación del proyecto de P.	2	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	1	1º semestre
	· Proyectos de avanzados de Diseño de Producto II	6	PROYECTOS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS	4	1º semestre
	· Legislación Industrial: Diseño de Producto	2	GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO	1	1º semestre
	· Marketing: Diseño de producto	3	GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO	2	1º semestre
ECTS 4º		16		10	
TOTAL OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD		124			

8. Asignaturas / materias OPTATIVAS

Al menos se cursarán 24 créditos.

El centro ofertará catálogo de asignaturas/ materia optativas.

Podrán cursarse como optativas las asignaturas obligatorias de otra especialidad que se determinen.

Podrán reconocerse créditos cursados en otros centros superiores del Espacio Europeo de Educación Superior.

9. PRÁCTICAS en Empresa

15 créditos. 400 horas de formación en Centros de Trabajo en el 2º semestre del cuarto curso y 28 horas de Formación y orientación laboral.

La Escuela Superior de Diseño de Murcia mantiene convenios con las principales Empresas del sector de la Región de Murcia.

Convalidables con experiencia profesional anterior.

Opción de beca ERASMUS para Prácticas en Europa.

10. PROYECTO fin de Grado

15 créditos. Realización de Proyecto de la Especialidad cursada con el asesoramiento y seguimiento de un Tutor en el 2º Semestre de 4º curso.

Dos convocatorias.

11. Matrícula, convocatorias y anulaciones.

El alumno dispone de cuatro convocatorias para cada asignatura, ya sea básica, obligatoria o de carácter optativo. El centro podrá conceder una convocatoria extraordinaria por razones justificadas.

Se podrá anular matrícula de asignaturas sueltas en todos los cursos un mes antes de la convocatoria de junio.

La no presentación a las pruebas finales no supone anulación de convocatoria.

Para aquellos alumnos que se incorporan a este Plan de estudios desde los Estudios Superiores de Diseño (LOGSE), para los que están publicadas las tablas de reconocimiento de créditos, el cómputo de convocatorias empieza de nuevo.

El alumno está obligado a matricularse de al menos 30 créditos.

Es imprescindible la superación de 12 créditos para poder matricularse en asignaturas del siguiente curso.

El alumno no podrá matricularse de aquellas asignaturas de contenido progresivo si no ha superado las del curso anterior.

	OPTATIVAS /PROYECTO /PRÁCTICAS	ECTS	HORAS LECTIVAS	
3º	Obligatorias	50	20	semestral
	Optativas	10	6	semestral
ECTS 3º		60	26	
4º	obligatorias	16	10	1º semestre
	Optativas	14	10	1º semestre
	Proyecto Fin de GRADO	15	1	2º semestre
	Prácticas en Empresa	15	1	2º semestre
ECTS 4º		60	26	